



향사 박귀희 명창 기념사업회
www.hyangsa.or.kr

국회의장상 | 문화체육관광부장관상

2023 제 12회

2023 The 12th Chilgok Hyangsa

칠곡

향사

가야금병창 전국대회

예선 10.14.(토) / 본선 10.15.(일) 향사 아트센터

주최 | 칠곡군

주관 | 향사 박귀희 명창 기념사업회

※진행 : (사)한국전통연희단체총연합회 경북지회

후원 | 문화체육관광부

경상북도

경상북도교육청

칠곡문화원

CROWN 호텔

향사가야금병창보존회 국립전통예술고등학교



향사 박귀희 명창
기념공연 「향사국악제」

2023.10.14.(토) 오후 7:00 장소 : 칠곡보생태공원



국악 교육의 선구자이자 국악의 어머니이신, 향사

박귀희 명창은 1921년 경북 칠곡 가산면 하판1리(송학리)에서 태어나서 일곱 살 때 대구에 있는 외가에서 보통학교를 다녔다. 학교 가는 길목에 있던 소리방에서 들려오던 단가 '만고강산'을 귀동냥으로 배운 것이 소리길로 접어든 계기이다.

이화중선 명창의 눈에 들어 대구 극장에서 첫 데뷔 무대를 가진 뒤 대동 가극단에서 활동했다. 조학진 명창에게 적벽가를, 박동실 명창에게 심청가와 흥보가를, 유성준 명창에게 수궁가를 배웠다. 열다섯 살 무렵 강태홍 명인에게 가야금 병창을 배웠고, 열아홉 살 무렵 오태석 명인에게 가야금 병창을 배워 가야금 병창의 맥을 잇게 됐다.

가야금을 연주하면서 판소리와 민요 단가를 부르는 가야금 병창에 탁월한 능력을 보인 박귀희 명창은 1968년 국가 중요무형문화재 제23호(가야금 병창)로 지정됐다. 이후 96회 공연을 통해 국악 대중화에 앞장섰다. 광복 후 여성 창극단의 뿌리인 여성국악 동호회를 창단하여 여성 창극사의 새로운 장을 펼쳤다. 여성국악 동호회는 '햇님달님' 등을 무대에 올려 인기를 끌었다.

소리가 힘이 있고 강렬했던 박귀희 명창은 우리나라 창극계 최초로 남성역을 맡은 여성 국극인이었다. 향사 박귀희 명창은 최초의 사설 국악예술고등학교 설립자이자 전 재산을 이곳에 쏟아부었다.

절친이었던 김소희 명창 등 몇몇 국악인들과 뜻을 모아 1945년 국악전문학원을 설립하여, 국악예술고등학교(現, 국립전통예술고등학교)에 기부했다. 그래서 국립전통예술학교 기숙사 이름은 향사생활관이다.

향사 박귀희 명창은 본인이 가진 천부적 재능에 전 재산을 보태 후학 키우기에 앞장선 최고의 명창이자, 교육자이며 지식인이다.



대회/요/강

❖ **대회목적** 향사 박귀희 명창은 지역 출신으로 한국 전통음악의 전승, 교육발전과 후계자 양성을 위하여 일생을 바쳤던 20세기 국악계의 어머니이자 가장 대표적인 거목 중 한사람이다. 이렇듯 향사 박귀희 명창을 중심으로 한 가야금병창을 지역문화 예술 콘텐츠로 선점하여 가야금병창 대회를 개최하며, 가야금병창의 계승 및 발전과 국악인의 재발굴 및 저변확대로 민족의식 고취와 한국 가야금병창 문화예술 중심 도시로서의 역할을 하여 칠곡의 문화컨텐츠로 발전시켜 나가고자 함.

❖ **주 최** 칠곡군

❖ **주 관** 향사 박귀희 명창 기념사업회 ❖ **진행** (사)한국전통연희단체총연합회 경북지회

❖ **후 원** 문화체육관광부, 경상북도, 경상북도교육청, 칠곡문화원, 크라운해태

❖ **대회일정** · 일 시 : 2023. 10. 14(토/예선) ~ 10. 15(일/본선)대면 심사
· 장 소 : 경북 칠곡군 향사 아트센터

❖ **참가자격** - 학생부 → 초, 중, 고등학생부(개인 및 단체)
- 신인부 → 가야금병창 비전공자로서 취미위주의 개인 및 단체
- 일반부 → 만 18세 이상인 자(대학생 포함)
- 해외동포 및 외국인 참가가능(대통령상 수상자 제외)

❖ **참가신청** 1) 제출서류 : 향사 박귀희 명창 홈페이지(www.hyangsa.or.kr) 및 국악신문사 홈페이지(www.kukak21.com)에서 다운로드 참가신청서(소정양식), 사진 1매(최근 3개월 이내, 반명함판)

2) 신청서교부 및 접수 : 우편, 이메일, fax, 홈페이지 접수

- 접수기간 : 2023년 9월 18일(월) ~ 10월 12일(목) 18:00까지
- 접수방법 : E-mail (pjc1060@hanmail.net) Fax. 054-458-1082
- 참가비 : 없음
- 문 의 : 010-3548-5447, 010-4369-8789

❖ **경연방법** 예선 / 본선 대면심사 (초, 중, 신인부는 단심제)

❖ **심사위원** 가야금병창 문화재 보유자, 전공교수, 가야금병창 이수자, 국악전문가로 위촉

❖ **경연곡목**

경 연 부 문	예 선	본 선
초등부(개인·단체)	예선없음	5분 이내 자유곡(단심제)
중등부(개인·단체)	예선없음	5분 이내 자유곡(단심제)
고등부(개인)	5분 이내 단가·판소리 대목 中	7분 이내 단가·판소리 대목 中
신인부(개인·단체)	예선없음	5분 이내 자유곡(단심제)
일반부(개인)	7분 이내 단가·판소리 대목 中	10분 이내 단가·판소리 대목 中

※지정고수 무료

시/상/계/획

(단위:원)

구 분	내 용	훈 격	시 상 금	인 원	시 상 금 액
일 반 부 (개 인)	향 사 대 상	국회의장상	5,000,000	개인 1	5,000,000
	금 상	문화관광부 장관상	3,000,000	개인 1	3,000,000
	은 상	경상북도지사상	1,000,000	개인 1	1,000,000
	동 상	칠곡군수상	700,000	개인 1	700,000
	장 려 상	향사기념사업회장상	300,000	개인 2	600,000
신 인 부 (개인·단체)	대 상	경상북도지사상	1,000,000 700,000	단체 1 개인 1	1,700,000
	금 상	칠곡군수상	700,000 500,000	단체 1 개인 1	1,200,000
	은 상	칠곡군의회 의장상	500,000 300,000	단체 1 개인 1	800,000
	동 상	칠곡군 문화원장상	200,000 150,000	단체 1 개인 1	350,000
	장 려 상	향사기념사업회장상	100,000 100,000	단체 2 개인 2	400,000
고 등 부 (개 인)	대 상	경상북도 교육감상	1,000,000	개인 1	1,000,000
	금 상	칠곡군수상	700,000	개인 1	700,000
	은 상	칠곡교육지원청 교육장상	500,000	개인 1	500,000
	동 상	향사가야금병창보존회장상	300,000	개인 1	300,000
	장 려 상	향사기념사업회장상	200,000	개인 2	400,000
중 등 부 (개인·단체)	대 상	경상북도 교육감상	500,000	개인 1/단체 1	1,000,000
	금 상	칠곡군수상	300,000	개인 1/단체 1	600,000
	은 상	칠곡교육지원청 교육장상	200,000	개인 1/단체 1	400,000
	동 상	향사가야금병창보존회장상	150,000	개인 1/단체 1	300,000
	장 려 상	향사기념사업회장상	100,000	개인 2/단체 2	400,000
초 등 부 (개인·단체)	대 상	경상북도 교육감상	500,000	개인 1/단체 1	1,000,000
	금 상	칠곡군수상	300,000	개인 1/단체 1	600,000
	은 상	칠곡교육지원청 교육장상	200,000	개인 1/단체 1	400,000
	동 상	향사가야금병창보존회장상	150,000	개인 1/단체 1	300,000
	장 려 상	향사기념사업회장상	100,000	개인 2/단체 2	400,000
초·중등부	지 도 자 상	칠곡군수상	부상	개인 1	부상 : 장고

※시상내역은 변경될 수도 있습니다.

시상계획 및 결과 발표

- 예선,본선 경연장 게시대 공지 : 2023. 10. 14(토), 17:00 홈페이지 수시공지
- 본선 대면심사 및 시상 : 2023. 10. 15.(일), 17:00 (예정)
- 장 소 : 향사 아트센터
- 결과발표 : 향사 홈페이지 공지(www.hyangsa.or.kr)

향사 가야금병창 전국대회 역대 대상 수상자



우혜영

심세희

서고운

김지애

이슬이

이지은

김도훈

홍장미

이주행

심소현

민아영